

È stato pubblicato per i tipi della **Pacini Giuridica**, nella collana dell'Istituto di studi penalistici "Alimena" della Università della Calabria, in collaborazione e con il contributo di UnitelmaSapienza, il volume "**Radici e prospettive illuministiche nei sistemi penali contemporanei**" (2024, pp. 554), curato da **Vincenzo Mongillo** (Professore ordinario di diritto penale, UnitelmaSapienza), **Mario Caterini** (Professore ordinario di Diritto penale nell'Università della Calabria), **Francisco Muñoz Conde** (Catedrático emerito di Diritto penale nell'Universidad 'Pablo de Olavide' de Sevilla, Spagna) e **Alejandro Slokar** (Professore ordinario di Diritto penale nell'Universidad de Buenos Aires e giudice della Corte Suprema argentina).

Come descritto nella **quarta di copertina**, "*Il volume mette a confronto studiosi di diverse nazionalità e provenienze disciplinari, sia di diritto continentale che di common law, per riflettere sulla genesi e sull'eredità del pensiero illuminista nei sistemi penali contemporanei europei, statunitensi e latinoamericani). Qual è lo stato di salute delle idee illuministiche, il loro livello di attuazione e di praticabilità nella realtà odierna? Questo è il quesito di partenza, muovendo dall'ipotesi della persistente valenza dell'Illuminismo ai fini della costruzione di un diritto penale più mite, razionale e rispettoso dei diritti dell'individuo, specie in un'epoca segnata da passioni punitive e ventate populistiche. La prima parte raccoglie saggi sul pensiero di esponenti di spicco del pensiero illuminista, lavori di taglio storico più generale e concernenti le varie realtà geografiche. La seconda parte è dedicata a singoli istituti o questioni giuridiche, approfondendo – dalla prospettiva prescelta – temi classici dell'esperienza penalistica, tra cui: le finalità preventive della pena, i principi del diritto penale, il ruolo dell'interpretazione e la discrezionalità giudiziaria, le forme e pratiche punitive, la pena di morte e la tortura, la reclusione e l'ergastolo, le confische e le pene pecuniarie, l'archetipo concorrente della riparazione".*

Si allegano l'indice, l'elenco degli autori e l'introduzione dei curatori.

Ufficio Stampa
UNITELMA SAPIENZA
Università degli Studi di Roma